



FORMACIÓN INTEGRAL EN MÚSICA POPULAR A DISTANCIA

Lic. Gabriel Soria

ACOMPAÑAMIENTOS PARA PIANO EN LA MÚSICA POPULAR NIVEL 1 Modalidad Sincrónico o Asincrónico Plataforma Zoom

Este curso tiene como finalidad conocer las formas de acompañamiento en los distintos géneros de la música popular en el Piano. Se trabajarán distintos recursos y modalidades de acompañamiento como así también las características básicas de cada estilo musical abordado en cada clase.

Dirigido a estudiantes de piano de nivel intermedio. El curso es netamente práctico con apoyo de un material de más de 300 páginas, más de 150 tracks de audio con los ejemplos grabados, videos grabados de las clases y certificado emitido por el docente, una vez cumplimentado los trabajos solicitados.

Inicio: CURSADO ASINCRÓNICO

Programas y Contenidos:

Clase I y II: Blues, Boogie Woogie y Rock and Roll.

Vuelta de 12 compases, básico y variantes. Bases para Mano Izquierda. Shuffe. Bases para Mano Derecha. Independencia de manos. Bases para ambas manos. Introducciones y Finales. Recursos melódicos estilísticos.

Trabajo Integral Nro.1.

Clase III y IV: Acordes Tríadas. Baladas de Rock Nacional e Internacional, Pop, BossaNova.

Cifrados más utilizados en la Música Popular y distintas formas de ejercitación. Baladas, Pop, Boleros :

Recursos para Mano Izquierda: Plaque, desglosado, arpegios, Bajo Alberti, Stride, Octavas y Posición Abierta.

Recursos para Ambas Manos: Plaque, Quebrado y Arpegio.

Bossa Nova: Cut Time, patrones rítmicos característicos

Trabajo Integral Nro.2

Clase V y VI: Acordes Tétradas. Tango, Folklore y Salsa.

Cifrados más utilizados. Distintas formas de ejercitación.

Tango: Marcatto, Pensante y Síncopa.

Folklore: Birritmia, Zamba, Chacarera, Huayno y Carnavalito.

Salsa: la clave, patrones con Single Note, Montunos en Octava. Ejercicios de Independencia.

Montunos y Tumbaos.

Trabajo Integral Nro.3

Clase VII y VIII: Acordes con Tensiones. Jazz.

Concepto de Swing, Voicings, Rítmicas Típicas, Comping, Walking y Armado de Standars.

Trabajo Integral Nro.4

Aranceles 2025

Residentes en Argentina

- 1 pago de \$80.000 pesos Argentinos

Medios de pago: Transferencias bancarias y/o Mercado pago.

Residentes en el Exterior del país

- 1 pago de USD 100 dólares americanos

Medios de pago: Wester Union (solicitar datos de usuario) Pay pal (directamente de la página)

El arancel incluye:

- Más de 300 páginas en formato PDF con los materiales didácticos del curso
- 120 tracks de audio con los ejemplos grabados en mp3
- 8 videos de las clases.
- Certificado de participación emitido por el docente (una vez cumplimentados los TP propuestos).
- Asesoramiento permanente con el docente.

Todo el material es totalmente descargable.

Gabriel Soria es Licenciado en Artes Musicales con orientación en Composición graduado de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Es Profesor de Educación Musical y Profesor de Artes en Música con especialización en Piano, egresado del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla bajo la Cátedra de Beatriz Pedrini.

Su formación Popular la realizó en la Escuela de Música Popular de Avellaneda en donde egresó de la Tecnicatura superior en Música Popular con especialización en Piano-Jazz, bajo las Cátedras de Lito Valle y Juan D´argentón. Paralelamente se formó en forma particular con los maestros Guillermo Romero, Manuel Fraga y J. C. Cirigliano. Hilda Herrera, Lilián Saba, Hernan Posseti, Adrián Birlis, Juan "Pollo" Raffo.

Tiene una experiencia docente de 25 años en Instituciones públicas y privadas como así también en forma particular, tanto en la modalidad presencial (Paternal) como en forma virtual por Zoom.

Es profesor Titular de cargos en el Área Curricular de Educación Musical y en Escuelas de Música del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Sus cursos de "Acompañamientos para piano en la Música Popular" forma parte de los

cursos de extensión universitaria de la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)**.

Redes sociales:

<https://www.gabrielsoriamusica.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCimdBHW2CH84b4atolojKfQ>

<https://www.instagram.com/gabrielsoriamusica/>

