



FORMACIÓN INTEGRAL EN MÚSICA POPULAR A DISTANCIA

Lic. Gabriel Soria

PIANO ARMÓNICO II (TENSIONES & CUARTAS)

Modalidad Asincrónico

Plataforma Zoom

Este curso tiene de base lo visto en el nivel anterior por lo tanto es requisito haber cursado Piano Armónico 1 o tener conocimientos equivalentes.

Mediante abundante ejercitación se trabajarán las tensiones propias y alteradas disponibles en cada uno de los tipos de acordes más utilizados en música popular y sus diferentes formas de aplicación en el piano. También se abordará el estudio diferentes tipos de voicings, drops, armonizaciones en bloque Spread voicing y un profundo estudio de los acordes por cuartas.

Modalidad: ASINCRÓNICO

Programas y Contenidos:

Clase I y II: ACORDES CON TENSIONES

Tensiones propias y alteradas de los acordes más utilizados en música popular. Posiciones A y B de los acordes con tensiones en los diferentes tipos de acordes. Abundante ejercitación para el dominio de las los Acordes con tensiones en el piano.

Clase III y IV: SPREAD VOICINGS

Técnicas para su armado y su aplicación en el armado de temas de piano solo y en acompañamientos de solistas o instrumentistas melódicos.

Clase V: BLOCK CHORD/LINEA MELODICA ARMONIZADA

Armonización en bloque de una melodía, diferentes posibilidades y su aplicación en temas del repertorio. Distintas posibilidades de la armonización en bloque.

Clase VI: DROP 2

Su aplicación en los distintos tipos de acordes y en los diferentes contextos armónicos. Sus formas de ejercitación sobre escalas y en las melodías de los temas.

Clase VII y VIII:

Estudio de los diferentes tipos de acordes con sonoridades cuartales. Voicings para ambas manos con sonoridad cuartal Utilización de las sonoridad cuartal en la armonización de diferentes escalas y su aplicación melódica.

Arancel :

Residentes en Argentina

- 1 pago de \$80.000 pesos Argentinos

Medios de pago: Transferencias bancarias y/o Mercado pago.

Residentes en el Exterior del país

- 1 pago de USD 100 dólares americanos

Medios de pago: Wester Union (solicitar datos de usuario) Pay pal (directamente de la página)

Gabriel Soria es Licenciado en Artes Musicales con orientación en Composición graduado de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Es Profesor de Educación Musical y Profesor de Artes en Música con especialización en Piano, egresado del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla bajo la Cátedra de Beatriz Pedrini.

Su formación Popular la realizó en la Escuela de Música Popular de Avellaneda en donde egresó de la Tecnicatura superior en Música Popular con especialización en Piano-Jazz, bajo las Cátedras de Lito Valle y Juan D´argenton. Paralelamente se formó en forma particular con los maestros Guillermo Romero, Manuel Fraga y J. C. Cirigliano. Hilda Herrera, Lilián Saba, Hernan Posseti, Adrián Birlis, Juan "Pollo" Raffo.

Tiene una experiencia docente de 25 años en Instituciones públicas y privadas como así también en forma particular, tanto en la modalidad presencial (Paternal) como en forma virtual por Zoom.

Es profesor Titular de cargos en el Área Curricular de Educación Musical y en Escuelas de Música del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Sus cursos de "Acompañamientos para piano en la Música Popular" forma parte de los cursos de extensión universitaria de la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)**.

Redes sociales:

<https://www.gabrielsoriamusica.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCimdBHW2CH84b4atolojKfQ>

<https://www.instagram.com/gabrielsoriamusica/>

