



## **FORMACIÓN INTEGRAL EN MÚSICA POPULAR A DISTANCIA**

Lic. Gabriel Soria

### **IMPROVISACIÓN NIVEL 1 (para todos los instrumentos) Modalidad Asincrónico Plataforma Zoom**

Dirigido a cantantes e instrumentos melódicos y armónicos, que quieran entrenar y desarrollar la improvisación en distintos estilos de la música popular.

Se estudiarán diferentes técnicas de improvisación basadas en una abundante ejercitación apoyada con un material elaborado didácticamente para que el aprendizaje sea completo.

**Modalidad: ASINCRÓNICO**

#### **Programas y Contenidos:**

##### **Clase I: IMPROVISACIÓN EN BLUES**

Recursos de improvisación para el Blues, basados en las escalas de Blues, blue note y escala completa de blues. Frases y patrones. Armado de solos. Práctica sobre Backing tracks.

##### **Trabajo Integral Nro.1.**

##### **Clase II: IMPROVISACIÓN SOBRE ROCK**

Recursos melódicos estilísticos. Escalas pentatónicas y su aplicación. Análisis de solos. Frases y patrones pentatónicos. Improvisación por centro tonal mayor y menor.

##### **Trabajo Integral Nro.2.**

### **Clase III: MODOS DE LA ESCALA MAYOR**

Escalas modales que surgen de la escala mayor. Modos Relativos y modos paralelos.  
Fórmulas para la práctica. Esquemas escalísticos, interválicos y acórdicos.

### **Trabajo Integral Nro.3**

### **Clase IV: CONTEXTOS ARMÓNICOS**

Relación escala-acordes en diferentes progresiones armónicas. Escalas para la improvisación en los contextos armónicos estudiados. Aplicación en temas del Repertorio de **Jazz Blues**.

### **Trabajo Integral Nro.4.**

### **Clase V: RECURSOS MELÓDICOS DE IMPROVISACION**

Notas de embellecimiento melódico y su aplicación. Motivos y variaciones melódicas.  
Cromatismos. Aplicación en temas del Repertorio de **Bossa Nova**

### **Trabajo Integral Nro.5.**

### **Clase VI: NOTAS GUIAS/GRUPOS DE 7 NOTAS**

Improvisación basada en las notas guías y su construcción en líneas guías. Grupos de 7 notas. Aplicación en temas del Repertorio de **Swing**.

### **Trabajo Integral Nro.6.**

### **Clase VII: TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN**

Diferentes formas de encarar la improvisación de temas en diversos estilos.

### **Trabajo Integral Nro.7.**

### **Clase VIII: LA MELODIA**

Improvisación basada en la melodía y su variación.

### **Trabajo Integral Nro.8.**

## **Arancel:**

### **Residentes en Argentina**

- 1 pago de \$80.000 pesos Argentinos

**Medios de pago:** Transferencias bancarias y/o Mercado pago.

### **Residentes en el Exterior del país**

- 1 pago de USD 100 dólares americanos

**Medios de pago:** Wester Union ( solicitar datos de usuario) Pay pal ( directamente de la página)

### **El arancel incluye:**

- Más de 250 páginas en formato PDF con los materiales didácticos del curso
- 8 videos de las clases.
- Certificado de participación emitido por el docente (una vez cumplimentados los TP propuestos).
- Asesoramiento permanente con el docente.

**Todo el material es totalmente descargable.**

### **Informes e inscripción:**

[gabrielsoriamusica@gmail.com](mailto:gabrielsoriamusica@gmail.com)

+54 911-4917-4563

**Gabriel Soria** es Licenciado en Artes Musicales con orientación en Composición graduado de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Es Profesor de Educación Musical y Profesor de Artes en Música con especialización en Piano, egresado del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla bajo la Cátedra de Beatriz Pedrini.

Su formación Popular la realizó en la Escuela de Música Popular de Avellaneda en donde egresó de la Tecnicatura superior en Música Popular con especialización en Piano-Jazz, bajo las Cátedras de Lito Valle y Juan D´argentón. Paralelamente se formó en forma particular con los maestros Guillermo Romero, Manuel Fraga y J. C. Cirigliano. Hilda Herrera, Lilián Saba, Hernan Posseti, Adrián Birlis, Juan ´´Pollo´´ Raffo.

Tiene una experiencia docente de 25 años en Instituciones públicas y privadas como en forma particular, modalidad presencial (Paternal) como en forma virtual por Zoom.

Tiene una experiencia docente de 25 años en Instituciones públicas y privadas como así también en forma particular, tanto en la modalidad presencial (Paternal) como en forma virtual

por Zoom.

Es profesor Titular de cargos en el Área Curricular de Educación Musical y en Escuelas de Música del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Tiene escrito libros pedagógicos en el área de Educación Musical, Piano Armónico, Lenguaje musical e improvisación.

Sus cursos de “**Acompañamientos para piano en la Música Popular**” forman parte de los cursos de extensión universitaria de la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

**Redes sociales:**

<https://www.gabrielsoriamusica.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCimdBHW2CH84b4atolojKfQ>

[www.gabrielsoriamusica.com](https://www.gabrielsoriamusica.com)

